p@per

Nr 6

een uitgave van Brabant Strip vzw

p@per

EDITO

Laten we het zomers houden en u een barbecue aanbieden met een geweldige variatie aan geP@perd vlees! Kleine, korte hapgagjes die je alleen maar doen verlangen naar meer, vervolgens vervolgspiesjes gevuld met strips voor ieder wat wils én korte, krachtige immens gekruide getekende verhalen. De kolen staan heet, het strippende vlees gaar en uw hongergevoel groot: uw P@per ligt perfect gebakken klaar op uw bord! Eééééten!!!!

De P@per-redactie

IN DIT NUMMER...

Stijn's feestje 3

Sagen en Legenden 6

Katja's dieren
De Nederlandse striptekenaar Jeroen Steehouwer mag nu al terugkijken op een indrukwekkende carrière. Debuteren in het stripblad *Sjors & Sjimmie*, drie schitterende albums op zijn naam en publicaties in *Razzafrazz*, *Zone 5300* én het *Suske en Wiske-weekblad*. Voor dat laatste stripweekblad tekende hij Katja die nu en in de volgende P@pers ook door u verslonden zal worden. 8

Mr. Nobody 11

Kari Lente 14

Maffia
Soms verstaan wij er hier op de redactie niets van. De tweelingbroers Matthias en Benjamin Claeys hebben getracht om hun maffiastrip te verkopen aan tal van uitgeverijen. Een njet kregen ze overal te horen. Maar wij nemen de gebroeders graag op in onze P@perfamilie, mét interview, knappe cover en explosieve strip! 18

Warhero
Leve de Stripstrijd van Focus Knack! De wedstrijd die veel tekenaars aangrepen om een viertal prachtige strippagina's op hun eerst nog witte blad te kledderen. Pareltjes hebben we dan ook mogen bekijken maar talrijke striptekenaars werden niet gepubliceerd. Ook de gebroeders Claeys streden mee maar kwamen onbegrijpelijkerwijs niet in aanmerking voor publicatie. In P@per willen we u de geweldige gags rond WOII niet misgunnen. 27

Luke O.
Onze *eierkopkes* noemen wij ze hier op de redactie wel eens liefdevol. We misten ze – het was immers al van onze tweede P@per geleden - vooral 's ochtends bij ons ontbijt. Maar hier zijn ze terug van weggeweest! Onze eierkopkes met deze keer een geweldig hilarische parodie op Luc Oriënt. 28

Caztar 32

COLOFON

P@per is een uitgave van Brabant Strip vzw. Gratis verspreid onder de leden van Brabant Strip vzw.
Bijlage bij Brabant Strip magazine nr 158.
www.brabantstrip.be

Oplage 1.500 exemplaren

Redactie en medewerkers
Etienne Hauwaerts I Kurt Morissens
Jean Smits I Johan Van Ransbeeck
Jim Bella

Eindredactie Kurt Morissens
Vormgeving Poetzarelli
Opmaak Jean Smits
Cover Matthias & Benjamin Claeys

Overname van artikels en illustraties, zelfs gedeeltelijk, is niet toegelaten zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever. Copyright van afbeeldingen en foto's berust bij de diverse auteurs en uitgeverijen.

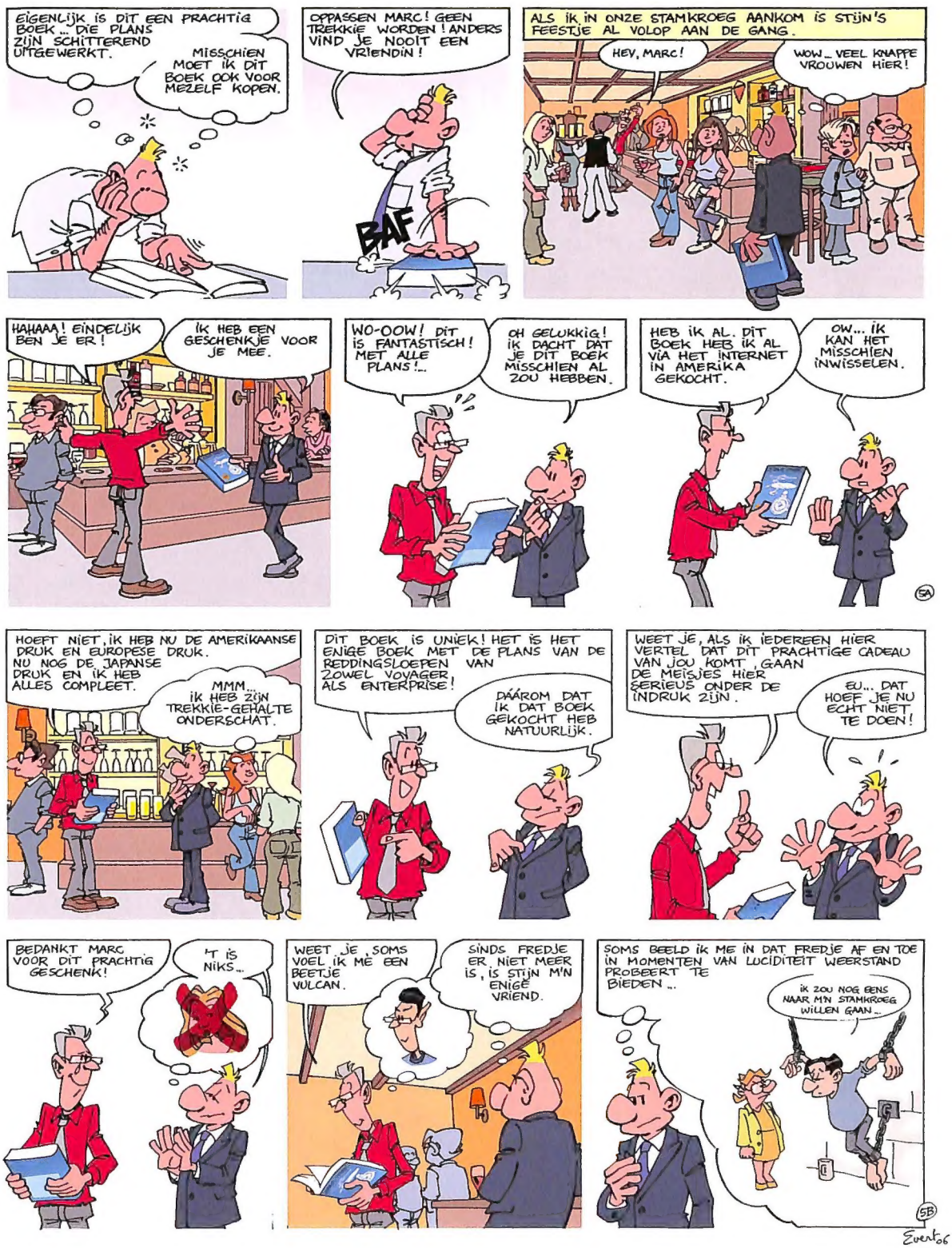
Met dank aan de auteurs voor hun medewerking

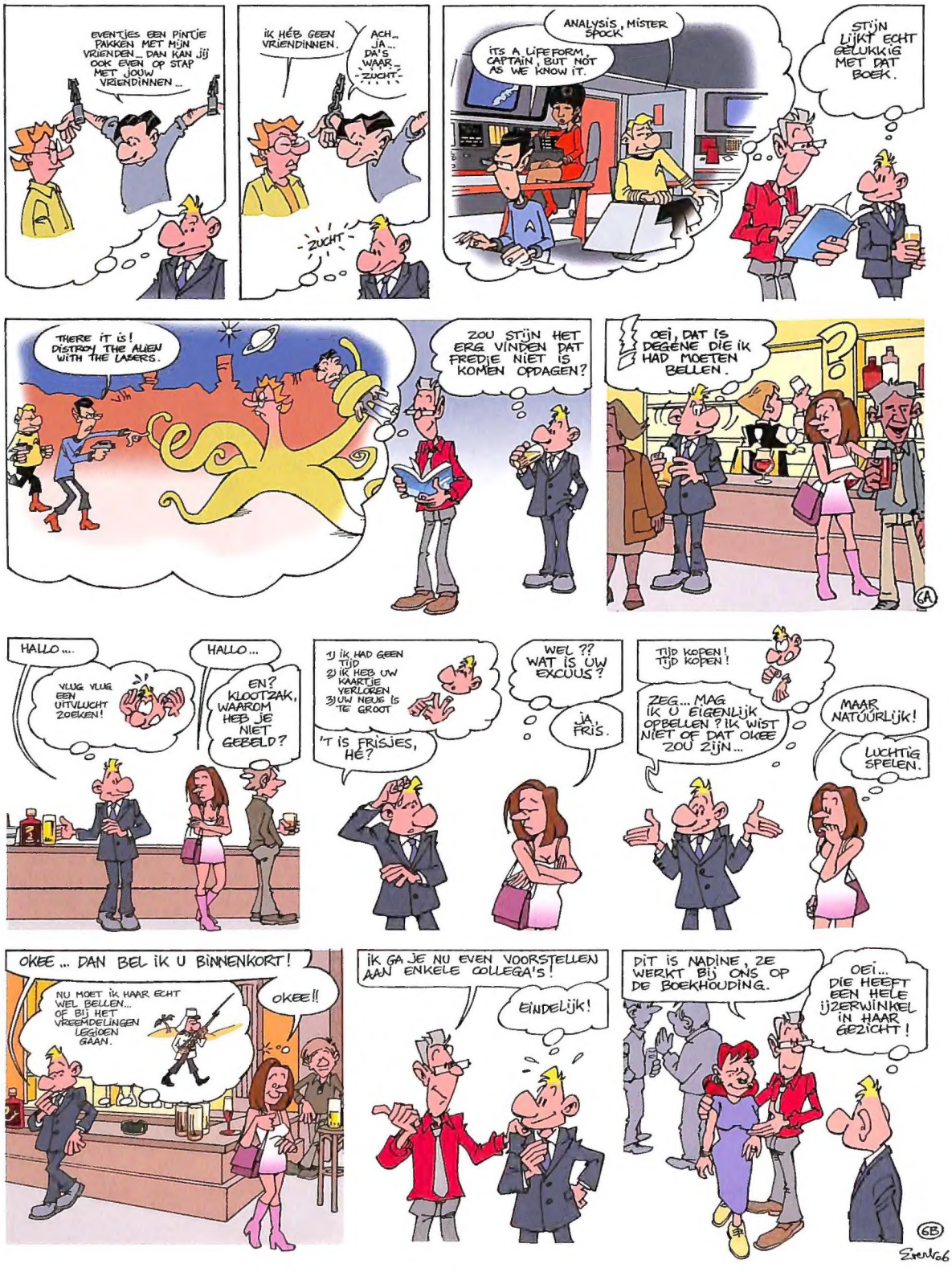
paperredactie@gmail.com
peperstripmagazine.blogspot.com

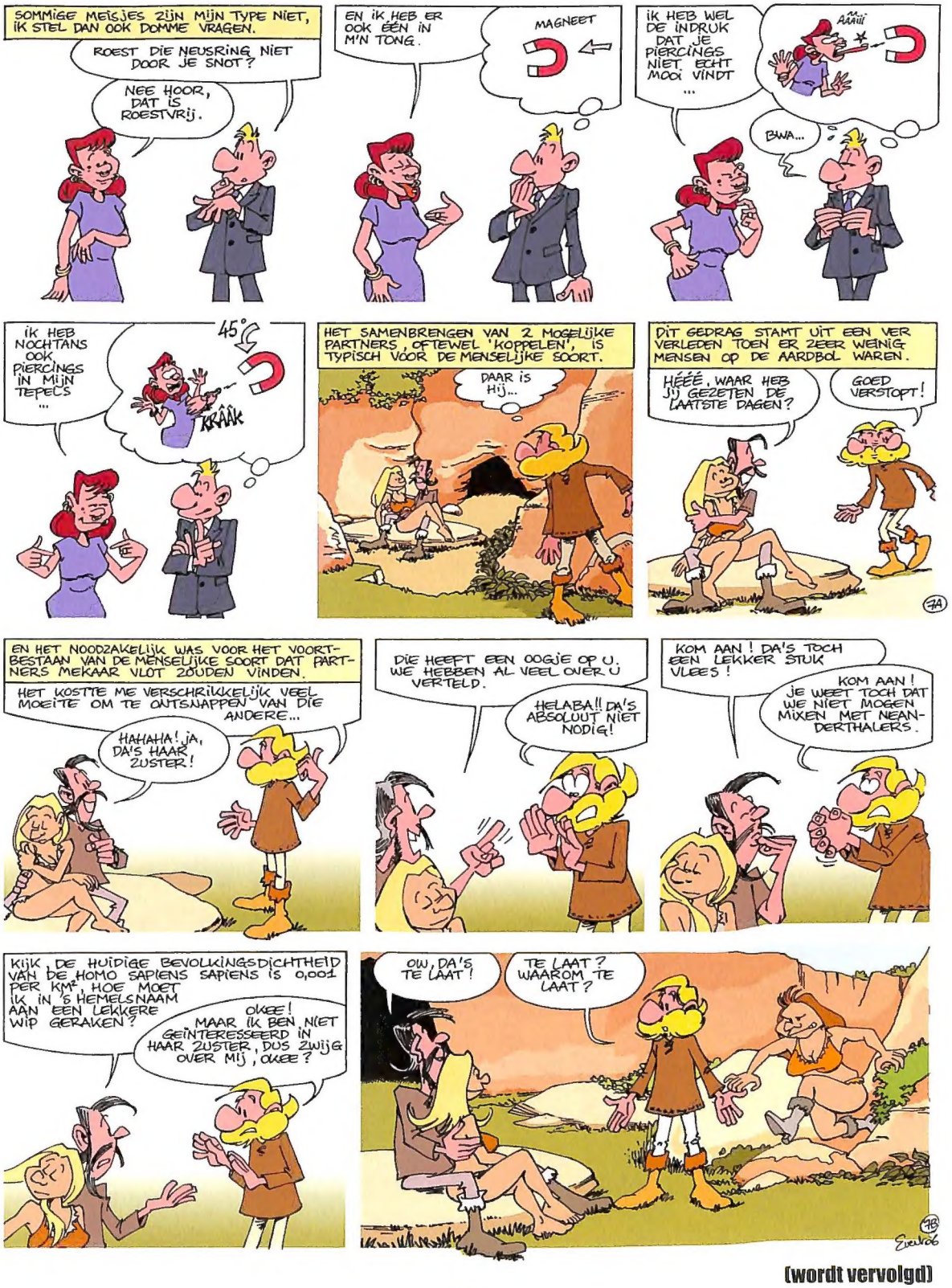
Prijs 2 €

STIJN'S FEESTJE DEEL 2

Evert


EIGENLIJK IS DIT EEN PRACHTIG BOEK... DE PLANS ZIJN SCHITTEREND UITGEWERKT.
MISSCHIEN MOET IK DIT BOEK OOK VOOR MEZELF KOPEN.
OPPASSEN MARC! GEEN TREKKIE WORDEN! ANDERS VIND JE NOOIT EEN VRIENDIN!
BAF
ALS IK IN ONZE STAMKROEG AANKOM IS STIJN'S FEESTJE AL VOLOP AAN DE GANG.
HEY, MARC!
WOW... VEEL KNAPPE VROUWEN HIER!
HAHAAA! EINDELIJK BEN JE ER!
IK HEB EEN GESCHENKJE VOOR JE MEE.
WO-OOW! DIT IS FANTASTISCH! MET ALLE PLANS!...
OH GELUKKIG! IK DACHT DAT JE DIT BOEK MISSCHIEN AL ZOU HEBBEN.
HEB IK AL. DIT BOEK HEB IK AL VIA HET INTERNET IN AMERIKA GEKOCHT.
OW... IK KAN HET MISSCHIEN INWISSELEN.
5A
HOEFT NIET, IK HEB NU DE AMERIKAANSE DRUK EN EUROPESE DRUK. NU NOG DE JAPANSE DRUK EN IK HEB ALLES COMPLEET.
MMM... IK HEB ZIJN TREKKIE-GEHALTE ONDERSCHAT.
DIT BOEK IS UNIEK! HET IS HET ENIGE BOEK MET DE PLANS VAN DE REDDINGSLOEPEN VAN ZOWEL VOYAGER ALS ENTERPRISE!
DÁÁROM DAT IK DAT BOEK GEKOCHT HEB NATUURLIJK.
WEET JE, ALS IK IEDEREEN HIER VERTEL DAT DIT PRACHTIGE CADEAU VAN JOU KOMT, GAAN DE MEISJES HIER SERIEUS ONDER DE INDRUK ZIJN.
EU... DAT HOEF JE NU ECHT NIET TE DOEN!
BEDANKT MARC VOOR DIT PRACHTIG GESCHENK!
'T IS NIKS...
WEET JE, SOMS VOEL IK MÉ EEN BEETJE VULCAN.
SINDS FREDJE ER NIET MEER IS, IS STIJN M'N ENIGE VRIEND.
SOMS BEELD IK ME IN DAT FREDJE AF EN TOE IN MOMENTEN VAN LUCIDITEIT WEERSTAND PROBEERT TE BIEDEN...
IK ZOU NOG EENS NAAR MIN STAMKROEG WILLEN GAAN...
5B
Evert06


EVENTJES EEN PINTJE PAKKEN MET MIJN VRIENDEN... DAN KAN JIJ OOK EVEN OP STAP MET JOUW VRIENDINNEN...
IK HÉB GEEN VRIENDINNEN.
ACH... JA... DA'S WAAR... -ZUCHT-
-ZUCHT-
ANALYSIS, MISTER SPOCK.
ITS A LIFEFORM, CAPTAIN, BUT NOT AS WE KNOW IT.
STIJN LIJKT ECHT GELUKKIG MET DAT BOEK.
THERE IT IS! DISTROY THE ALIEN WITH THE LASERS.
ZOU STIJN HET ERG VINDEN DAT FREDIE NIET IS KOMEN OPDAGEN?
OEI, DAT IS DEGENE DIE IK HAD MOETEN BELLEN.
HALLO...
VLUG VLUG EEN UITVLUCHT ZOEKEN!
HALLO...
EN? KLOOTZAK, WAAROM HEB JE NIET GEBELD?
1) IK HAD GEEN TIJD
2) IK HEB UW KAARTJE VERLOREN
3) UW NEUS IS TE GROOT
'T IS FRISJES, HÉ?
WEL ?? WAT IS UW EXCUUS?
JA, FRIS.
TIJD KOPEN! TIJD KOPEN!
ZEG... MAG IK U EIGENLIJK OPBELLEN? IK WIST NIET OF DAT OKEE ZOU ZIJN...
MAAR NATUURLIJK!
LUCHTIG SPELEN.
OKEE... DAN BEL IK U BINNENKORT!
NU MOET IK HAAR ECHT WEL BELLEN... OF BIJ HET VREEMDELINGEN LEGIOEN GAAN.
OKEE!!
IK GA JE NU EVEN VOORSTELLEN AAN ENKELE COLLEGA'S!
EINDELIJK!
DIT IS NADINE, ZE WERKT BIJ ONS OP DE BOEKHOUDING.
OEI... DIE HEEFT EEN HELE IJZERWINKEL IN HAAR GEZICHT!
GB
Evenaar

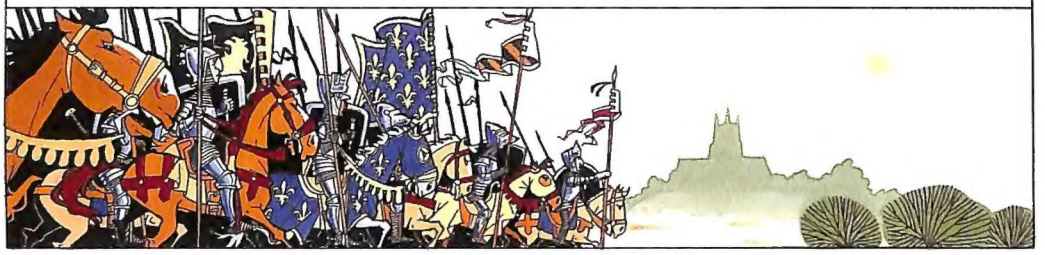

SOMMIGE MEISJES ZIJN MIJN TYPE NIET, IK STEL DAN OOK DOMME VRAGEN.
ROEST DIE NEUSRING NIET DOOR JE SNOT?
NEE HOOR, DAT IS ROESTVRIJ.
EN IK HEB ER OOK ÉÉN IN M'N TONG.
MAGNEET
IK HEB WEL DE INDRUK DAT JE PIERCINGS NIET ECHT MOOI VINDT ...
AÂÂiii
BWA...
IK HEB NOCHTANS OOK PIERCINGS IN MIJN TEPELS ...
45°
KRÂÂK
HET SAMENBRENGEN VAN 2 MOGELIJKE PARTNERS, OFTEWEL 'KOPPELEN', IS TYPISCH VOOR DE MENSELIJKE SOORT.
DAAR is Hij...
DIT GEDRAG STAMT UIT EEN VER VERLEDEN TOEN ER ZEER WEINIG MENSEN OP DE AARDBOL WAREN.
HÉÉÉ, WAAR HEB JIJ GEZETEN DE LAATSTE DAGEN?
GOED VERSTOPT!
74
EN HET NOODZAKELIJK WAS VOOR HET VOORTBESTAAN VAN DE MENSELIJKE SOORT DAT PARTNERS MEKAAR VLOT ZOUDEN VINDEN.
HET KOSTTE ME VERSCHRIKKELIJK VEEL MOEITE OM TE ONTSNAPPEN VAN DIE ANDERE...
HAHAHA! JA, DA'S HAAR ZUSTER!
DIE HEEFT EEN OOGJE OP U. WE HEBBEN AL VEEL OVER U VERTELD.
HELABA!! DA'S ABSOLUUT NIET NODIG!
KOM AAN! DA'S TOCH EEN LEKKER STUK VLEES!
KOM AAN! JE WEET TOCH DAT WE NIET MOGEN MIXEN MET NEANDERTHALERS.
KIJK, DE HUIDIGE BEVOLKINGSDICHTHEID VAN DE HOMO SAPIENS SAPIENS IS 0,001 PER KM². HOE MOET IK IN 'S HEMELSNAAM AAN EEN LEKKERE WIP GERAKEN?
OKÉÉ! MAAR IK BEN NIET GEÏNTERESSEERD IN HAAR ZUSTER, DUS ZWIJG OVER MIJ, OKÉÉ?
OW, DA'S TE LAAT!
TE LAAT? WAAROM TE LAAT?
75
Evenbos

(wordt vervolgd)

ARNOUT III HEER VAN KRAAINEM

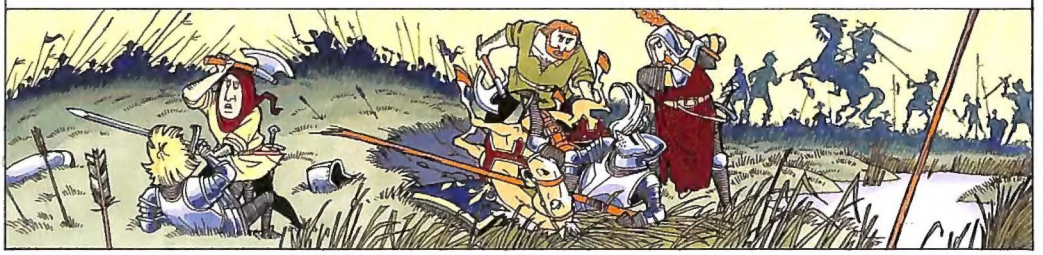
IN HET VERZET TEGEN ZIJN LEENHEER FILIPS DE SCHONE, TREKT GWIJDE VAN DAMPIERRE, GRAAF VAN VLAANDEREN AAN HET KORTSTE EINDJE.
DE FRANSE KONING VERSTEVIGT ZIJN GREEP OP VLAANDEREN EN STUURT EEN GOUVERNEUR NAAR BRUGGE.
DE MEESTE VLAAMSE PATRICIËRS OF "LELIAERTS"_ZOGENOEMD OMWILLE VAN HUN STEUN AAN DE FRANSE KROON_ STAAN LIJNRECHT TEGENOVER DE AMBACHTSLUI OF "KLAUWAERTS" DIE TROUW BLIJVEN AAN DE GRAAF.
IN DE NACHT VAN 17 OP 18 MEI 1302 VERMOORDEN BRUGSE OPSTANDELINGEN TALLOZE FRANSGEZINDE PATRICIËRS EN 120 FRANSE EDELEN.

DE FRANSE KONING STUURT EEN LEGER MET EEN INDRUKWEKKENDE RUITERIJ NAAR VLAANDEREN.



NABIJ DE GROENINGEBEEK VAN KORTRIJK WORDT DIE KRIJGSMACHT OPGEWACHT DOOR EEN VLAAMS LEGER DAT VOORNAMELIJK BESTAAT UIT AMBACHTSLUI EN BOEREN EN ONGEVEER 500 EDELLIEDEN, WAARONDER ARNOUT III, HEER VAN KRAAINEM.

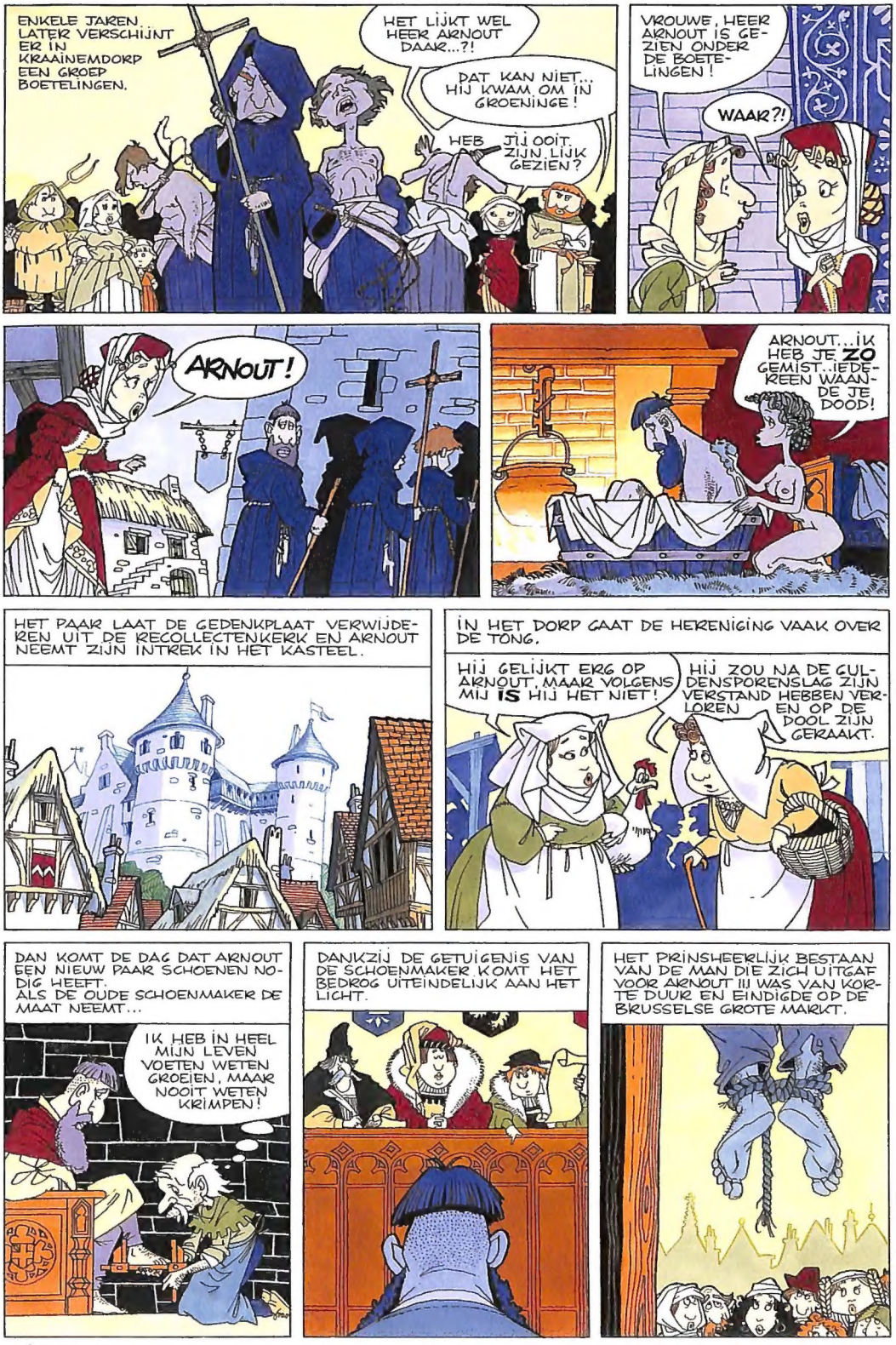
BUITEN ALLE VERWACHTINGEN WORDT HET FRANSE LEGER VERSLAGEN EN SNEUVELEN MEER DAN DUIZEND FRANSE RIDDERS, WIER GULDEN SPOREN NA AFLOOP WORDEN VERZAMELD.



ONDER DE GESNEUVELDEN AAN VLAAMSE ZIJDE MEENT MEN OOK ARNOUT III_BEROOFD VAN ZIJN WAPENUITRUSTING_TE HERKENNEN. HIJ WORDT, ZOALS DE MEESTEN, TER PLEKKE BEGRAVEN.

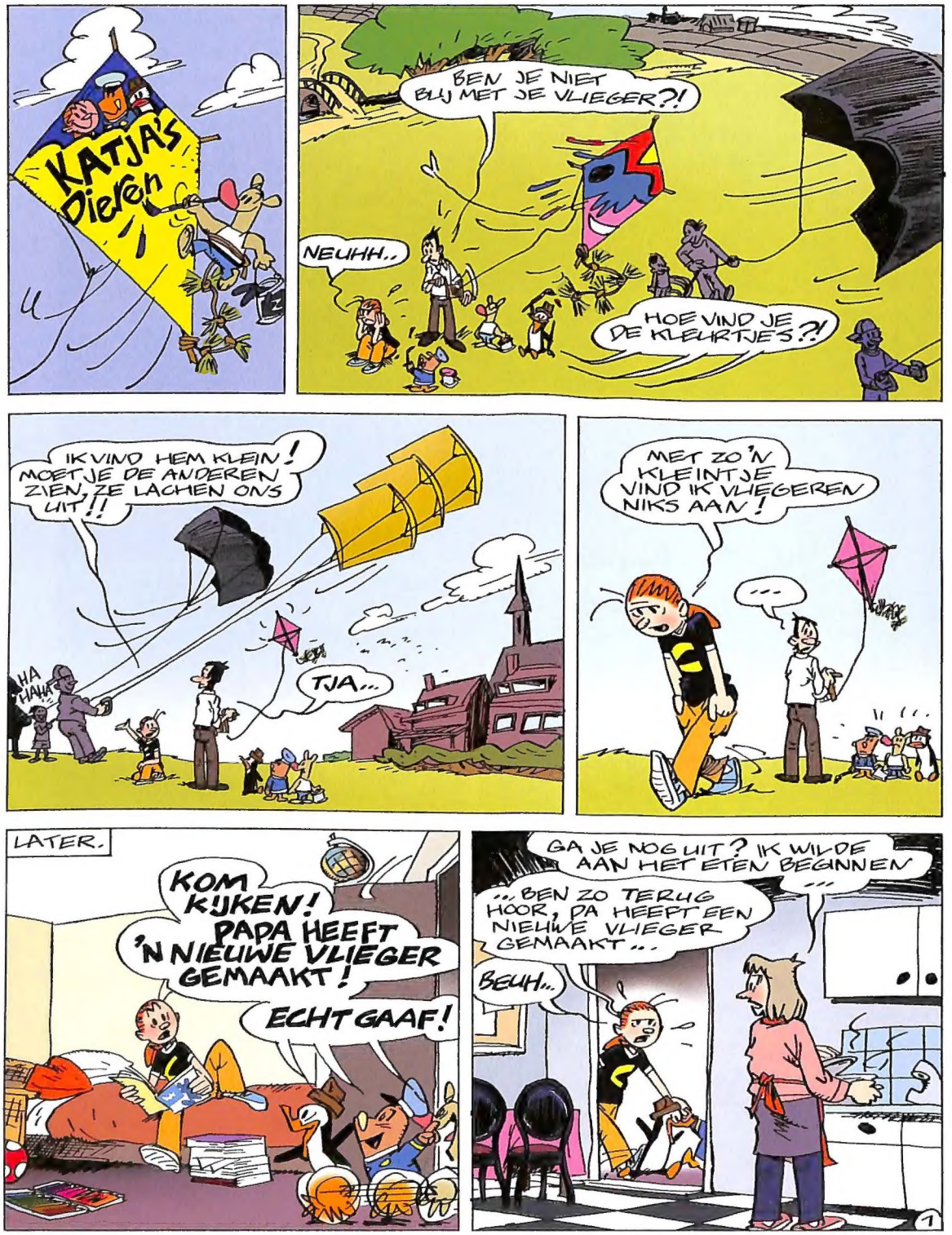
ZIJN WEDUWE, MARIA VAN WESEMAEL, LAAT EEN GEDENKPLAAT AANBRENGEN IN DE BRUSSELSE RECOLLECTENKERK, MAAR ZIJ KAN HET GEMIS VAN HAAR MAN NIET VERWERKEN.

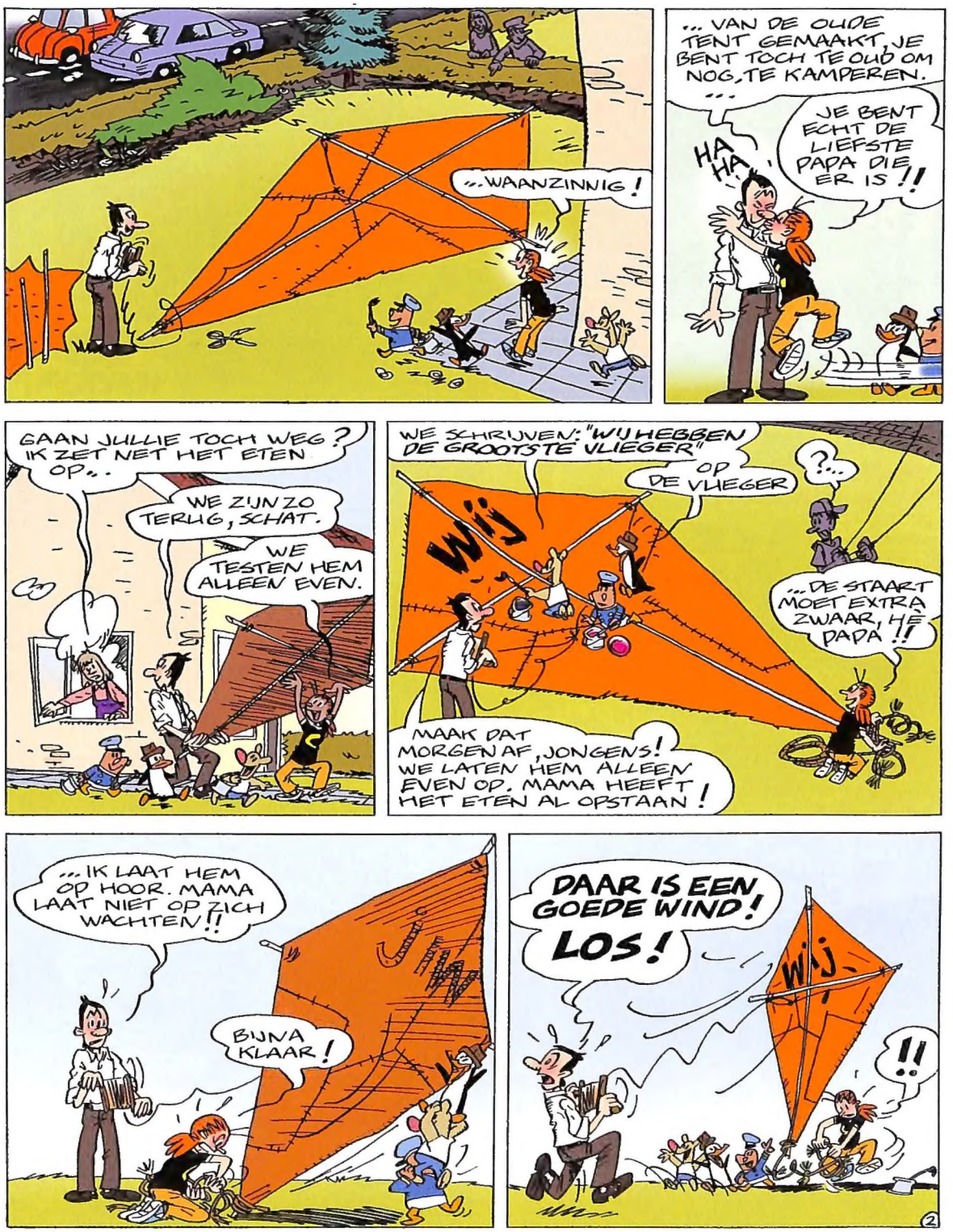
BRONNEN : E. WAUTERS, J.M COLLIN, G. BULTEEL.

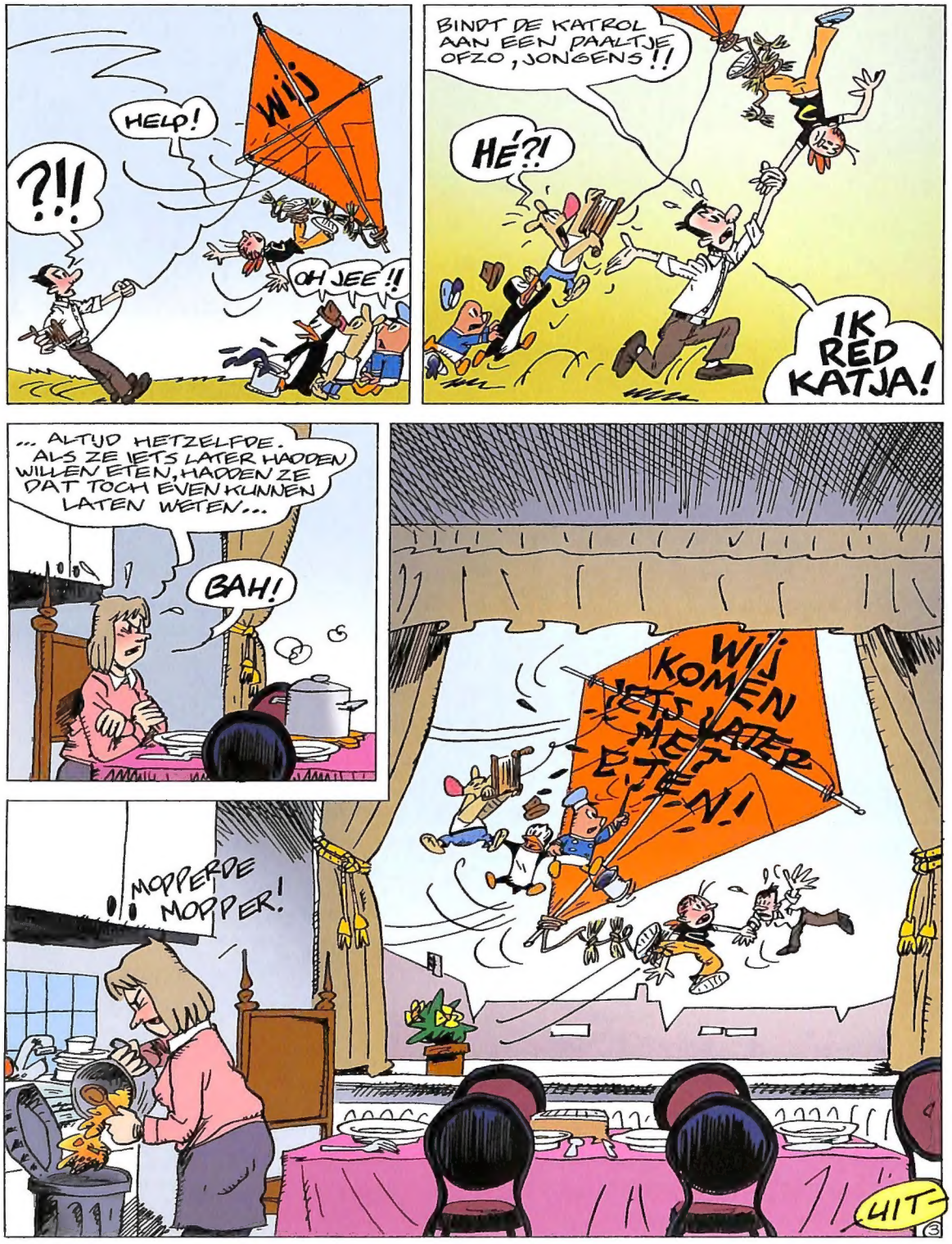

ENKELE JAREN LATER VERSCHIJNT ER IN KRAAINEMDORP EEN GROEP BOETELINGEN.
HET LIJKT WEL HEER ARNOUT DAAR...?!
DAT KAN NIET... HIJ KWAM OM IN GROENINGE!
HEB JIJ OOIT ZIJN LIJK GEZIEN?
VROUWE, HEER ARNOUT IS GEZIEN ONDER DE BOETELINGEN!
WAAR?!
ARNOUT!
ARNOUT...IK HEB JE ZO GEMIST..IEDEREEN WAANDE JE DOOD!
HET PAAR LAAT DE GEDENKPLAAT VERWIJDEREN UIT DE RECOLLECTENKERK EN ARNOUT NEEMT ZIJN INTREK IN HET KASTEEL.
IN HET DORP GAAT DE HERENIGING VAAK OVER DE TONG.
HIJ GELIJKT ERG OP ARNOUT, MAAR VOLGENS MIJ IS HIJ HET NIET!
HIJ ZOU NA DE GULDENSPORENSLAG ZIJN VERSTAND HEBBEN VERLOREN EN OP DE POOL ZIJN GERAAKT.
DAN KOMT DE DAG DAT ARNOUT EEN NIEUW PAAR SCHOENEN NODIG HEEFT. ALS DE OUDE SCHOENMAKER DE MAAT NEEMT...
IK HEB IN HEEL MIJN LEVEN VOETEN WETEN GROEIEN, MAAR NOOIT WETEN KRIMPEN!
DANKZIJ DE GETUIGENIS VAN DE SCHOENMAKER KOMT HET BEDROG UITEINDELIJK AAN HET LICHT.
HET PRINSHEERLIJK BESTAAN VAN DE MAN DIE ZICH UITGAF VOOR ARNOUT III WAS VAN KORTE DUUR EN EINDIGDE OP DE BRUSSELSE GROTE MARKT.
CASTOR

KATJA'S DIEREN

Jeroen Steehouwer

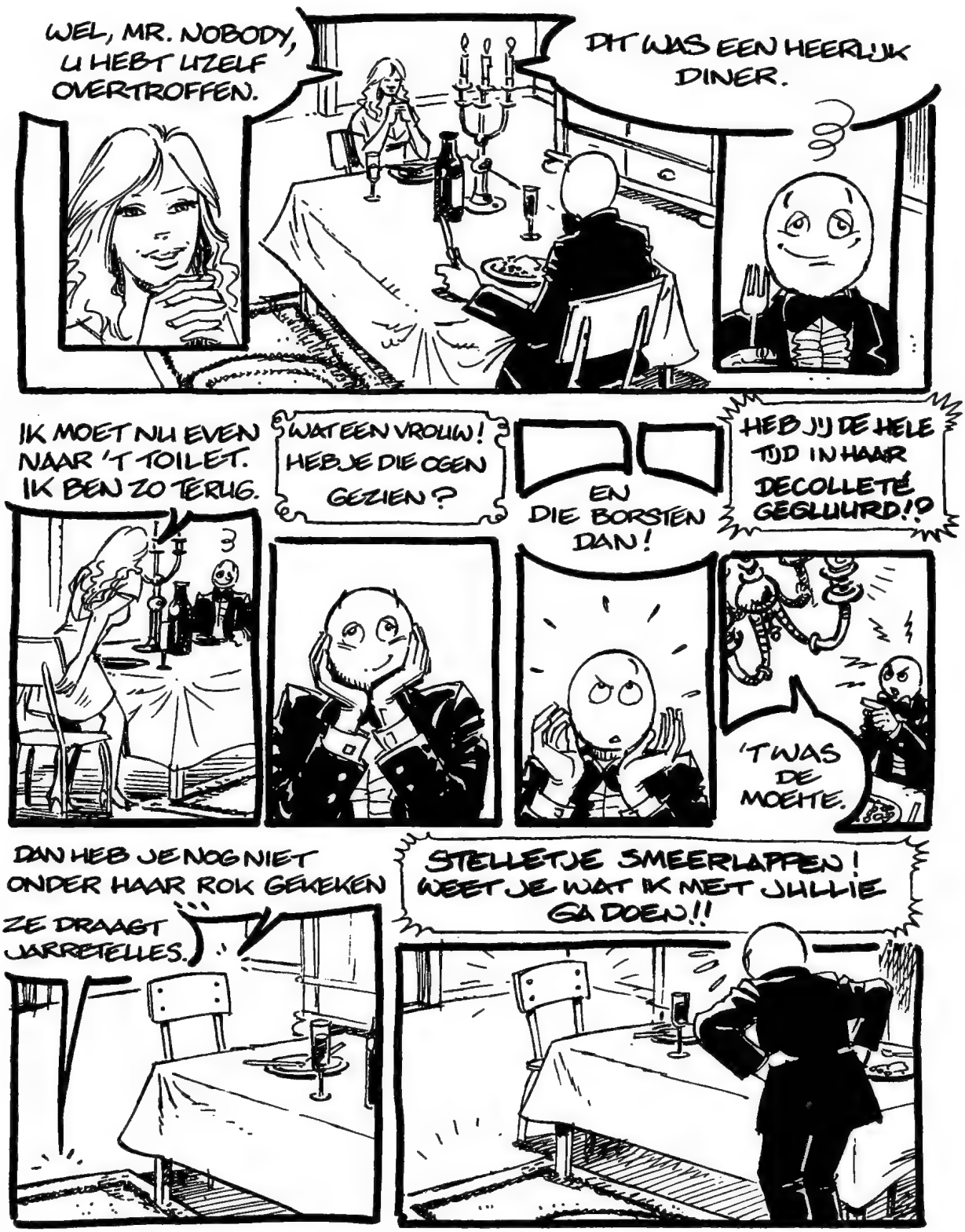

KATJA'S Dieren
BEN JE NIET BLIJ MET JE VLIEGER?!
NEUHH..
HOE VIND JE DE KLEURTJES?!
IK VIND HEM KLEIN! MOET JE DE ANDEREN ZIEN, ZE LACHEN ONS UIT!!
HA HAHA!
TJA..
MET ZO'N KLEINTJE VIND IK VLIEGEREN NIKS AAN!
...
LATER.
KOM KIJKEN! PAPA HEEFT 'N NIEUWE VLIEGER GEMAAKT!
ECHT GAAF!
GA JE NOG UIT? IK WILDE AAN HET ETEN BEGINNEN
... BEN ZO TERUG HOOR, PA HEEFT EEN NIEUWE VLIEGER GEMAAKT...
BEUH..
1


...WAANZINNIG!
...VAN DE OUDE TENT GEMAAKT, JE BENT TOCH TE OUD OM NOG TE KAMPEREN.
...
HA HA.
JE BENT ECHT DE LIEFSTE PAPA DIE ER IS!!
GAAN JULLIE TOCH WEG? IK ZET NET HET ETEN OP...
WE ZIJN ZO TERUG, SCHAT.
WE TESTEN HEM ALLEEN EVEN.
WE SCHRIJVEN: "WIJ HEBBEN DE GROOTSTE VLIEGER"
OP DE VLIEGER
?...
WIJ
...DE STAART MOET EXTRA ZWAAR, HE PAPA!!
MAAK DAT MORGEN AF, JONGENS! WE LATEN HEM ALLEEN EVEN OP. MAMA HEEFT HET ETEN AL OPSTAAN!
...IK LAAT HEM OP HOOR. MAMA LAAT NIET OP ZICH WACHTEN!!
BIJNA KLAAR!
DAAR IS EEN GOEDE WIND!
LOS!
WIJ
!!
2


?!!
HELP!
WIJ
OH JEE!!
BINDT DE KATROL AAN EEN PAALTJE OFZO, JONGENS!!
HE?!
IK RED KATJA!
... ALTIJD HETZELFDE. ALS ZE IETS LATER HADDEN WILLEN ETEN, HADDEN ZE DAT TOCH EVEN KUNNEN LATEN WETEN...
BAH!
WIJ KOMEN IETS LATER MET ETEN!
MOPPERDE MOPPER!
UIT

MR NOBODY DEEL 6

Van Oppen & Claeys


WEL, MR. NOBODY, U HEBT UZELF OVERTROFFEN.
DIT WAS EEN HEERLIJK DINER.
IK MOET NU EVEN NAAR 'T TOILET. IK BEN ZO TERUG.
WAT EEN VROUW! HEB JE DIE OGEN GEZIEN?
EN DIE BORSTEN DAN!
HEB JIJ DE HELE TIJD IN HAAR DECOLLETÉ GEGLUURD!?
'T WAS DE MOEITE.
DAN HEB JE NOG NIET ONDER HAAR ROK GEKEKEN
ZE DRAAGT JARRETELLES.
STELLETJE SMEERLAPPEN! WEET JE WAT IK MET JULLIE GA DOEN!!

BENT U TEGEN UZELF AAN 'T PRATEN, MR. NOBODY?
NEE...NEE HOOR. IK PROBEER... EH,...EEN DIALOOG UIT VOOR EEN STRIP WAAR IK AAN WERK.
ACH... MAAKT U STRIPVERHALEN? WAT TOEVALLIG!
HÈ HÈ.
IK WERK BIJ EEN STRIPUITGEVERIJ. MAG IK UW WERK EENS ZIEN?
JÉÉÉZUS!
EEN EXPERTE!
EN IK HEB DE KRABBELS VAN TAPIJT NOG NIET EENS BEKEKEN...
BZZZ
ZIJN DIT UW TEKENPLATEN?
EH... IK BEN 'T NOG AAN 'T LEREN.
HELEMAAL NIET SLECHT! VINDT U HET ERG ALS IK ZE MEENEEM NAAR DE UITGEVERIJ?

U HEBT BEST TALENT.
IK DOE M'N BEST, HÈ.
HOOR HEM! EN WIE HEE... UCHÉ! UCHÉ!
FROT FROT FROT
'T WAS EEN LEUKE AVOND. IK LAAT U ZEKER WAT WETEN.
KISS
KVAK
KIJK HEM: AL BLIJ MET EEN KUSJE...
LOSER!
GEEN DENDERENDE VERLEIDINGSTECHNIEK.
KON BETER.
UITEINDELIJK IS ZE TOCH IN DAT STRIPTEKEN-GEDOE GETRAPT.
DANK ZIJ WIE DENK JE?
HOU OP MET JULLIE GEMEKKER! IK GA SLAPEN...
WAT EEN DAG! IK BEN BEKAF.
HÉ! WANNEER MAG IK EENS VAN-BOVEN LIGGEN!

(wordt vervolgd)

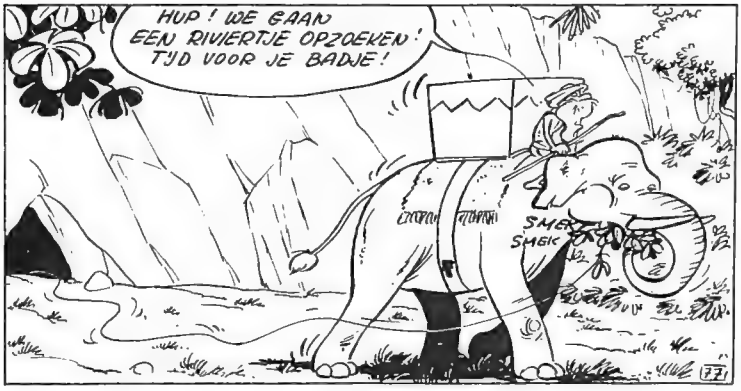
KARI LENTE: DE ZWARTE TIJGER

Bob Mau

HA! HA! MIJN OLIFANT BRENGT DEVILSHOT NAAR HUIS!
MWAAAAH!! SNIK!
MWEEEH! DE ZEEPBELLENKOBRA VAN KASSAN HEEFT ME GEBETEN! IK STERF!!
NIETS GEBEURD! KIJK! SLANGEBEET AFGEKETST OP FLES! DE WHISKY HEEFT SAHIB DEVILSHOT HET LEVEN GERED!
HIPS!
KASSAN IN DE RAMBOE! HIJ ZOEKT EEN ZWARTE TIJGER! DEVILSHOT, JE MOET ME HELPEN ER EEN TE VANGEN!
ALS ER ZWARTE TIJGERS BESTAAN, ZAL DEVILSHOT ER EEN VANGEN! AL WAS HET... HIPS! MET ZIJN BLOTE HANDEN!
DE ZWARTE BESTAAT!
DAN IS ALLES GEREGELD! ZOMOEH, DIE JACHTOPZIENER WAS BIJ MIJN GROOTVADER, ZAL ONS NAAR HET VERBORGEN GEBIED VAN DE ZWARTE TIJGER BRENGEN!
DE VOLGENDE DAG...
HIPS!
WE NADEREN HET VERBORGEN GEBIED!
DAAR! DAT IS DE ENIGE TOEGANG TOT HET VERBORGEN DOMEIN VAN DE ZWARTE TIJGER!!
WIE DAAR BINNEN GAAT, KOMT NOOIT MEER TERUG!
LAAT DAT ONZE ZORG ZIJN, ZOMOEH! JIJ BLIJFT HIER BIJ DE OLIFANT!
WAT MOETEN WIJ EIGENLIJK MET EEN ZWARTE TIJGER?

ER BESTAAN NIET EENS ZWARTE TIGERS ! WIJ ZIJN GEK !
OM 'T EVEN ! DIT WORDT EEN ECHTE ONTDEKKINGSTOCHT !
JA, JA, GRUMBL !... MAAR HOE VINDEN WIJ ONZE WEG TERUG UIT DIE GROT ?
SIMPEL ! WE WINDEN DEZE KLOS GAREN AF TERWIJL WE ONZE WEG ZOEKEN DOOR DE GROT !
73
UITSTEKEND IDEE ! HIPS ! VOLG DE GIDS !
ZIE MAAR DAT JE JEZELF NIET FLAMBEERT !
OE ! ! HIER KOMEN VERSCHILLENDE GANGEN OP UIT ! WELKE NEMEN WE ?
HIPS ?
74
WE VOLGEN GEWOON DE TOORTS ! HIPS ! ZO SIMPEL ALS WHISKY DRINKEN !
HIPS ! DAT WAS EEN SMAL STRAATJE !
IK HOOP MAAR DAT WE ER HAAST DOOR ZIJN ! MIJN KLOSJE GAREN IS OP !
75
AAH !
?
SNOK !
DE GARENDRAAD GAAT VANZELF TERUG ! DAT... D... D... D... DAT IS ... TOVERIJ ! !
76

DE DRAAD IS WEG! DE GEESTEN, DIE DEZE GROTTEN BEWONEN ZIJN ONS NIET GOED GEZIND!
BEN JE ZEKER DAT HET GEEN ELASTIEK WAS?


HUP! WE GAAN EEN RIVIERTJE OPZOEKEN! TIJD VOOR JE BADJE!
SMEK SMEK
77

LATEN WE TERUGGAAN! DE GEESTEN HEBBEN HET OP ONS GEMUNT!
TERUG-GAAN?!?

MAAR, PRINS KADI. TERUGGAAN BETEKENT GEEN ZWARTE TIJGER! HET BETEKENT OOK DAT HET VOLK VAN DJAPOERAH ONDER DE KNOET ZOU KOMEN VAN KASSAN! DENK DAAR EENS AAN!

DENK NIET TE LANG! HIPS! DIE TOORTS BLIJFT NIET DUREN!
78

KOM, WE GAAN VERDER! JA?!?..
ALL RIGHT!! VOLG DE GIDS! HIPS!

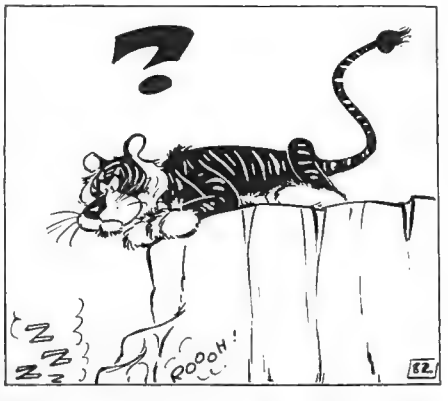
NIET LANGS DAAR MALLOOT! DAAR KOMEN WE VAN!
?

UIT DEZE DOOLHOF KOMEN WIJ NOOIT MEER UIT! LET OP MIJN WOORDEN!
79

OWTSJ!! IK BRAND MIJN VINGERS! EN WIE ZIJN VINGERS BRANDT... HIPS!... MOET OP DE BLAREN ZITTEN!

LICHT! WE ZIJN GERED!!
HIPS!

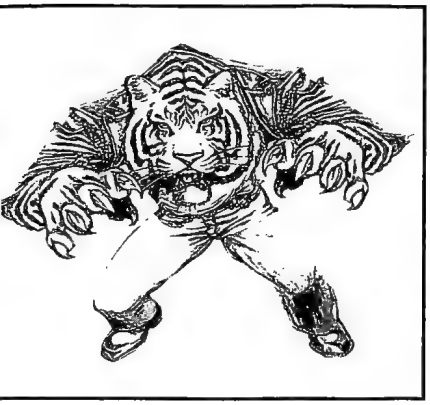
EEN UITGANG! HOERA! WE HEBBEN HET VERBORGEN DOMEIN VAN DE ZWARTE TIJGER ONTDEKT!
HIPS?
80



(wordt vervolgd)

Kurt Morissens

Van winnende animatiefilm tot explosieve maffiastrip!



Vier pagina's maffiosi-dynamiet in uw P@per, daar zorgen de broers Benjamin en Matthias Claeys voor. Tweelingbroers die uit één mond spreken. Een dynamisch, even snel en elkaar steeds aanvullend duo mét een zwak voor de maffia. Neen, niet zoals die gasten uit de serie *De Matroesjka's*; dat zijn mietjes. De échte *bad guys* die eerst een rol speelden in hun animatiefilm *Maffia - Hell bent for whiskey* en waarmee ze een prestigieuze prijs wonnen op het Filmfestival van Gent. Zelf geen mietjes dus en met de nodige eieren in zijn broek, recorder op zak en de nodige achtergrondinformatie over *The Godfather*-trilogie reed onze P@per- reporter naar de thuishaven van de tekenende broers!

Benjamin: The Godfather?

Dat is toch maffia?
Benjamin: Ja, dat is maffia maar dat is gewoon fictie. We zijn beiden heel hard geïnteresseerd in de maffia en lezen daar heel veel boeken over maar zijn toch meer geïnteresseerd in de gangsters van de jaren '70. Families zoals Castellano of de Gambino's. In Amerika zijn die veel bekender dan hier.
Matthias: Hier hebben we geen maffia, hé. Allez, volgens Verhofstadt toch niet (lachen beiden). De waargebeurde verhalen rond die families zijn meestal nog veel straffer dan elke fictie. Dat ze dat nooit verfilmen. Ze maken nu wel films rond *de Matroesjka's* maar die gasten zijn mietjes... (lacht) Nu, het is nu ook niet zo dat we altijd aan het lezen zijn over de maffia. Dat is altijd met fases. Zo zijn er ook mensen die alles lezen over de Tweede Wereldoorlog. (kijkt naar Benjamin)
Benjamin: Ja, ik heb net zo een fase achter de rug. (lacht)

De keuze voor een maffiastrip lag dus voor de hand?
Matthias: We hebben voor onze maffiastrip een heel concept bedacht dat we opstuurden naar de uitgeverijen. Maar toen was ons tekenwerk niet zo goed als nu.
Benjamin: We hebben ook heel lang stilgelegen. We zijn vooral bezig geweest met animatie en dat is toch iets anders dan strips tekenen. De animatie is eigenlijk een versimpelde versie van een stripverhaal. Op vlak van tekenstijl bedoel ik dan. (lacht) Als je een animatie zou tekenen zoals een strip, dat zou pas heel veel werk zijn. Kijk bijvoorbeeld gewoonweg naar de animatiereeks rond Robbedoes die is daar zelfs bijna niet herkenbaar.

En hoe zat dat concept dan juist in elkaar?
Matthias: Alles is begonnen met die animatiefilm (*Maffia – Hell bent for Whiskey*). We hebben het geheel naar een meer hedendaagse strip omgezet. Als we ons maffiaverhaal rond de jaren '30 zouden hebben opgebouwd, zouden we een beetje vast zitten in die tijd. Er was toen nog geen of weinig technologie en dat beperkt je in je fantasie. Hoe verder je staat in de tijd, hoe meer we gebruik konden maken van onze kennis uit de maffialectuur.
Benjamin: Bij elk tijdperk draait het ook rond welke misdaad het meest loont. In de jaren '30 was dat door de drooglegging het illegaal alcohol stoken en in de jaren '70 was het stelen

van auto's een lonende business. Tegenwoordig is het vooral afvalverwerking en de bouw. Die twee gaan overigens goed samen want als je alle afval in een bouwput kapt, ben je er vanaf. Je tegenstanders kan je in diezelfde put ook kwijt... (lacht)

En drugs?
Matthias: Drugs niet, neen. Daar zijn ze liever niet mee bezig bij de maffia. Daarvoor moet je te lang de cel in en dus zullen die 'drugsmannen' sneller voor strafvermindering gaan door hun 'familie' aan de galg te praten. Al wordt het wel gedaan, hé. Als er geld aan wordt verdiend, zitten ze erbij.

ze ons zouden laten doen.

Maar waarom prefereren jullie de strip dan?
Benjamin: Legacy...

Uh?
Matthias: (komt niet meer bij)
Benjamin: Ja zeg, hoe zeg je dat in het Nederlands? Het feit dat je iets achterlaat? Je nalatenschap als het ware...

Aha!
Matthias: Eerst was het eigenlijk onze droom om een animatiereeks te maken van *Hell Bent for whiskey.* Maar dat was

Benjamin: "We zijn vooral bezig geweest met animatie en dat is toch iets anders dan strips tekenen"

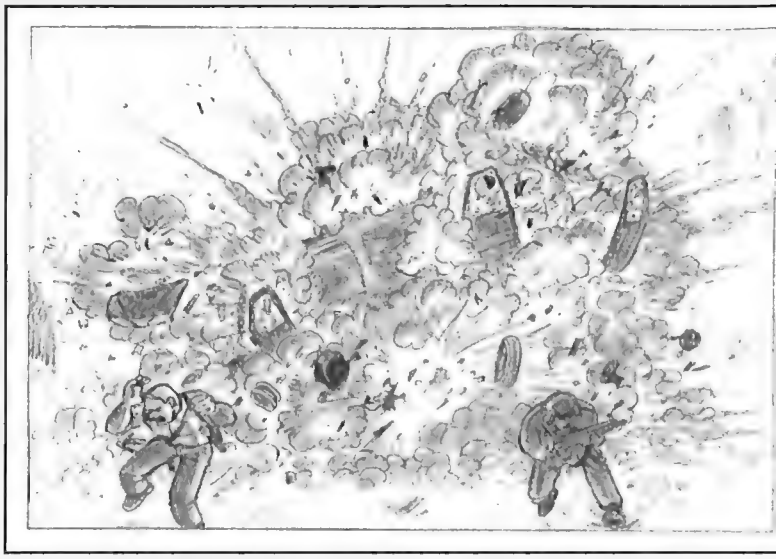
Ik ook, maar dit geheel terzijde. Even terug naar jullie concept...
Benjamin: De bedoeling was dat elk album op zich zou kunnen staan al zouden we er wel een rode draad in gestoken hebben. Vijf figuren zouden als hoofdpersonages opgevoerd worden. De baas, de onderbaas, kapiteins en soldaten die dan nog ieder een bende van een tiental man onder zich hadden staan. Veel boeken over de maffia vertellen over de bazen maar eigenlijk is dat meestal saai. Dat is politiek maar dan op crimineel niveau. (lacht) De verhalen over die mannen die zich onderaan de ladder bevinden, zijn veel interessanter. De 'what if-factor' is ook makkelijker om te gebruiken.

Pure gangsterverhalen dus?
Matthias: Neen, wij zouden ons niet constant focussen op dat gangstergedoe. We wilden er altijd een fantasieachtig element invoeren zoals die zombies in ons animatiefilmpje of de ratten in de strip. Alles was in principe mogelijk.

Liever een strip rond jullie maffiapersonages dan een animatiefilm?
Benjamin: Een eigen stripreeks over de maffia. Ja, dat zien we wel zitten. Als

en is misschien wel te hoog gegrepen. Ik zou graag blijven strips tekenen. We trachten vooral die maffiastrip uit te werken. Dit kortverhaaltje is wel tof maar we hebben toch het gevoel dat we sterker zijn in onze langere verhalen. Daar kunnen we veel meer insteken. Een kortverhaal werkt toch beperkend, hé.

Waarom hebben jullie dan geen lang verhaal getekend?
Benjamin: Dit kortverhaal was onze inzending voor de *Stripstrijd* van *Focus*



Matthias: "Plaat uit een strip die losjes geïnspireerd was op Jurassic Park en The Lost World, we hadden altijd ons eigen gedacht over het scenario en hoe het anders had gekund. Getekend op 16-jarige leeftijd, als ik me niet vergis."

Knack. Maar daar hebben we dus geen reactie op gekregen. Ons soldatenstripje (*nvdr. vier afleveringen die in deze en volgende P@pers te bewonderen zullen zijn*) hebben we daar ook voor gemaakt.

Matthias: We hebben dat een beetje zitten bestuderen op de website van die Stripstrijd waar het publiek kan stemmen. Vervolgverhalen werden afgebroken. Kortverhalen vielen in de smaak.

Benjamin: En meestal tekstloos! Daarom hebben we daar ook voor gekozen. Als de personages dan toch praten, tekenen we gewoon een prentje in de tekstballon. Die gags heb ik op één slapeloze nacht allemaal verzonnen.

En slapeloze nachten hebben jullie ook gehad toen jullie dat concept van de maffiastrip naar de uitgeverijen hebben gestuurd?

Matthias: Naar keiveel uitgeverijen zelfs. We hebben het hele dossier (*nvdr. zie pagina 21 en 22*) laten vertalen in 't Frans maar daar hebben we amper reactie op gekregen. We zijn uiteindelijk wel bij Standaard Uitgeverij binnengeraakt op voorspraak van onze dorpsgenoot Luc Morjaeu (*nvdr. tekenaar van Suske en Wiske*). De naam Morjaeu deed wel de juiste deuren open. We hebben daar toen onze trailer getoond en de nieuwe baas was best wel onder de indruk. Een albumuitgave van onze maffiastrip zagen ze echter niet zitten maar we kwamen wel buiten met een job als inkleurder van de eerstvolgende Aspe-strip onder onze arm.

Benjamin: We hebben ook enkele proefplaten moeten tekenen voor een nieuwe reeks die - vermoed ik - niet meer doorgaat. De achtergronden bij Aspe hebben we ook moeten tekenen. Dat is uiteindelijk een goede leerschool..

En nu in P@per te lezen dus! Nog één vraagje en dat is eerder een kwestie van ons in te dekken, mocht de spellingsmaffia langskomen. Waarom staat het woord 'Mafia' op jullie logo maar met één F geschreven?

Matthias: Dat moet inderdaad normaal met twee F'en geschreven worden volgens de Nederlandse spelling maar in het Engels is dat maar met één F. Maar als je goed kijkt, staat er een schaduw achter die bewuste F zodat het ook met twee F'en kan gelezen worden. Onze bedoeling was ook om internationaal te gaan met die strip en daarom hebben we dat zo met die F'en gedaan. Dan zaten we meteen safe...

De gep@perde maffia dankt u vriendelijk en hoopt dat we nog jaren met de Claeys-familie kunnen blijven overeenkomen...

DOSSIER MAFIA

Matthias & Benjamin Claes

BEN JE HET OOK BEU VAN STRIPS TE LEZEN OF TV-SHOWS TE VOLGEN WAAR DE HOOFDPERSONAGES ALLEMAAL MORAALRIDDERS ZIJN, STEEDS DE REGELTJES VOLGEN EN ALTIJD ALLES RECHTVAARDIG EN ZONDER GEWELD WILLEN OPLOSSEN? DAN IS DEZE STRIPREEKS ECHT IETS VOOR JOU!

DE REEKS ZAL VOORNAMELIJK OVER 5 KERELS UIT HET MISDAAD MILIEU GAAN. HET GAAT DEZE KEER EENS NIET OVER DE 'GOEIEN' MAAR OVER DE 'SLECHTEN'. ZE PERSEN MENSEN AF, SLAAN ZE IN ELKAAR OF HANGEN ZE OVER DE RAND VAN EEN GEBOUW, ZE LIEGEN EN BEDRIEGEN JE WAAR JE BIJ STAAT, GEBRUIKEN DRUGS, DRANK EN HEBBEN DURE WAGENS EN MOOIE VROUWEN. EN OOK AL ZIJN HET SOMS ZACHTE EITJES MET KLEINE HARTJES, ZE VERMOORDEN JE ZONDER EEN OOG TE VERPINKEN EN ALS ZE VECHTEN VERLIEZEN ZE NOOIT, WANT HET ZIJN SMEERLAPPEN, SCHAVUITEN EN SCHURKEN, BAD GUYS YOU LOVE TO HATE, KORTOM ECHTE GANGSTERS, KORTWEG MAFFIA.
NET ZOALS TV SERIES ZOALS DE MATROESJKA'S EN DE SOPRANOS, DIE HUN SUCCES REEDS BEWEZEN HEBBEN OP TELEVISIE, WILLEN WE DUS PROBEREN DE SFEER DIE DEZE REEKSEN VIA DE BUIS OPROEPEN IN MENIGE HUISKAMER OOK OP PAPIER TOT LEVEN BRENGEN.

HET IDEE IS EEN STRIPREEKS TE MAKEN WAARBIJ IEDER ALBUM EEN OPZICHZELFSTAAND VERHAAL VERTELT. ER LOOPT WEL EEN RODE DRAAD DOORHEEN DE HELE SERIE WAARBIJ DE PERSONAGES HUN INDIVIDUELE DOELEN PROBEREN TE BEREIKEN. DIT VAAK DOOR SAMEN TE WERKEN MAAR OOK DOOR ELKAAR TEGEN TE WERKEN.
NET ZOALS IN DE REALITEIT ZULLEN DE PERSONAGES AF TE REKENEN KRIJGEN MET SAMENZWERINGEN EN COMPLOTTEN; GEDRAGSCODES EN OMERTA, FBI-INFORMANTEN EN CORRUPTE AGENTEN; VERRADERS EN FAMILIEVETES, HET GEVANGENISLEVEN EN NOG VEEL MEER.
VERDER WILLEN WE OOK FICTIE EN REALITEIT ZO VERWEVEN DAT EEN REALISTISCH BEELD VAN HET REILEN EN ZEILEN VAN RASECHTE GANGSTERS BINNEN DE MAFFIA WORDT WEERGEVEN, MAAR ER TEVENS OOK PLAATS IS VOOR FANTASIE EN AVONTUUR. ZO ZULLEN DE PROTAGONISTEN NIET ALLEEN GEBEURTENISSEN EN FIGUREN TEGENKOMEN DIE GEBASEERD ZIJN OP ECHTE FEITEN, MAAR OOK IN ABSURDE EN LUDIEKE SITUATIES BELANDEN.
DIT KAN VANALLES BETEKENEN, ZELFS DE GEKSTE THEMA'S, ZOALS BIJVOORBEELD DINOSAURUSSEN, ZOMBIES, ALIENS, TIJDREIZEN, MUTATIES EN NOG VEEL MEER, WILLEN WE AANSNIJDEN OM ZO DE REEKS EEN EXTRA TINTJE EN EEN LUCHTIGE SFEER GEVEN.
DAT HET VERWEVEN VAN TOTAAL VERSCHILLENDE THEMA'S OF GENRES ZEER SUCCESVOL KAN ZIJN EN ERG TOT DE VERBEELDING KAN SPREKEN BIJ HET PUBLIEK, HEBBEN WE ZELF ONDERVONDEN BIJ ONZE KORTFILM HELL BENT FOR WHISKEY (ZIE ONZE WEBSITE WWW.CLAEVSBROTHERS.BLUETHRILL.BE), WAARMEE WE DE EERSTE PRIJS WONNEN OP DE STUDENTEN KORTFILMCOMPETITIE OP HET INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL TE GENT.

HET IS TROUWENS UIT DEZE KORTFILM DAT ONS IDEE VOOR DE STRIPREEKS ONTSTAAN IS. DE TEKENINGEN EN PERSONAGES DIE IN DE FILM VOORKOMEN, SAMEN MET NIEUWE PERSONAGES HEBBEN WE OVERGENOMEN EN ZO GOED MOGELIJK VERFIJND TOT EEN AFGEWERKT EN COMMERCIEEL PRODUCT OM ZO MENIG STRIPLEZER WARM TE MAKEN VOOR DE STRIPREEKS MAFFIA.

CLAEVS MATTHIAS & BENJAMIN

'Bonnino misdaadfamilie'

Vincenzo 'Vinnie' Indelicato

Vinnie is een taaie rakker. Hij is een schoolvoorbeeld van gangster. Keurig gekleed, arrogant, en een meedogenloze killer... Hij is ervan overtuigd dat hij snel zal opklimmen binnen de rangen van de Maffia, desnoods met geweld want zijn doel is hoe dan ook ooit baas te worden van de Bonnino-misdaadfamilie. Hij is altijd op zoek naar dé ultieme zwendel en gaat daarbij soms ver buiten de traditionele terreinen van de maffia.
Zijn beste vriend is Paulie, ze kennen elkaar al sedert de kinderjaren en zijn onafscheidelijk.

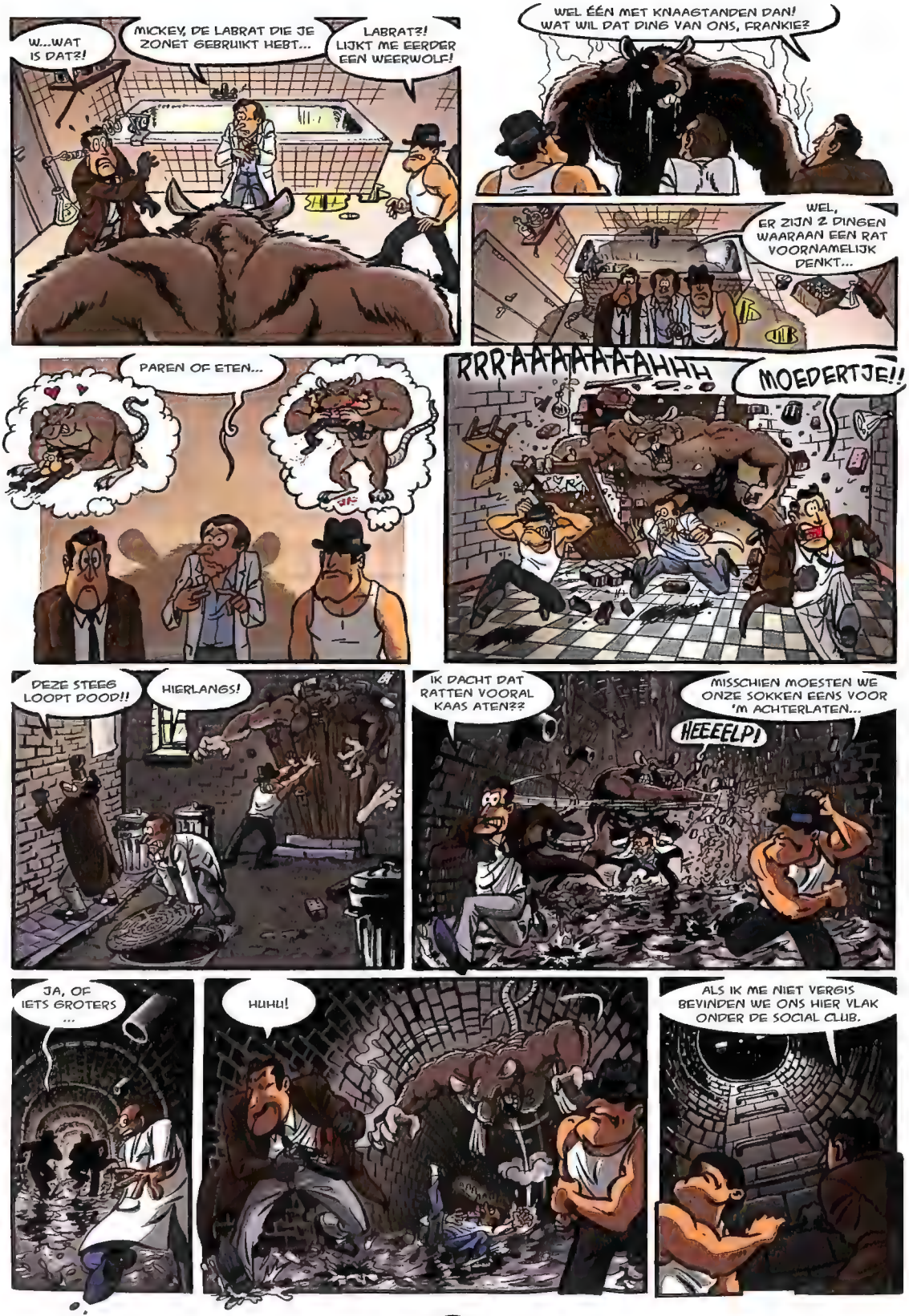
Paulie Valerio

Paulie is Vinnie's beste vriend. Hij is niet heel erg slim maar eens zo loyaal. Paulie kijkt op naar Vinnie en hij zal niet aarzelen om voor hem in de bres te springen. Vinnie laat Paulie vaak het vuile werk opknappen maar daar zit Paulie meestal niets mee in, hij is wat men in de maffia een 'enforcer' noemt. Hij blijft veelal in de schaduw van Vinnie. Paulie stelt niet te veel vragen bij zijn opdrachten en doet gewoon wat van hem verwacht wordt.

Sonny Black

Sonny Black is een capo, een ingewijd lid met een hoge rang binnen de Bonnino-misdaadfamilie. Hij heeft zijn strepen kortgeleden verdiend en vertoeft meestal in zijn *social club* waar hij doet wat hij moet doen; zwendels bedenken om geld binnen te brengen in de familie. Sonny heeft daarom zijn eigen bende waar ook Vinnie en Paulie toe behoren. Sonny heeft een opvliegend karakter en laat niet veel over zijn kant gaan. Hij leeft vaak met de vrees dat één van z'n eigen mannen uit zelfbehoud tegen de familie zou getuigen of informant voor de FBI zou worden. Hij heeft dus een hekel aan 'ratten'.

HOE ZIT HET MET ONZE INVESTERING, FRANKIE? OF DENK JE DAT DIE KNOLLEN UIT ZICHZELF RAPPER BEGINNEN LOPEN?
EEN ONTRACEERBAAR DOPINGMIDDEL VOOR RENPAARDEN, KON JE NIKS MOEILIJKER BEDENKEN VINNIE?...
ONS GEDULD IS OP! LAAT ZIEN WAT JE HEBT, PRUTSVENT!
EH, DE RESULTATEN ZIJN TOT HIERTOE NOGAL,... ONSTABIEL...WE ZULLEN...
STOP TOCH MET WARTAAL UIT TE KRAMEN, GEEF HIER DAT SPUL!
IN PLAATS VAN OP BOTERBLOEMEN TE TESTEN! METEEN OP EEN RAT, DAARVAN ZIJN ER TOCH GENOEG...
NEE, NIET MICKEY!
HET WERKT DUS NIET! JE HEBT RATTEN VERGIF UITGEVONDEN, JIJ KALF!
MET ONS GELD..
SPLAT
WE KUNNEN DIE ROMMEL NET ZO GOED IN DE RIOOL LATEN LOPEN, DAN BEWIJZEN WE ER DE STAD NOG EEN DIENST MEE.
NEE!
JIJ STOMME SPAGETTIVRETER!!
PAULIE, BRENG DIE MIEZERIGE PISVLEK EENS HET NODIGE RESPECT BIJ, WIL JE! BREEK ZIJN BENEN!... OM TE BEGINNEN!
SIUUUUUUUT
JE HEBT JEZELF ZOJUIST DE ONDERGANG VAN DE STAD OP JE GEWETEN GEHAALD!
EH, HOE... HOE BEDOEL JE?
GGRRRRRRR

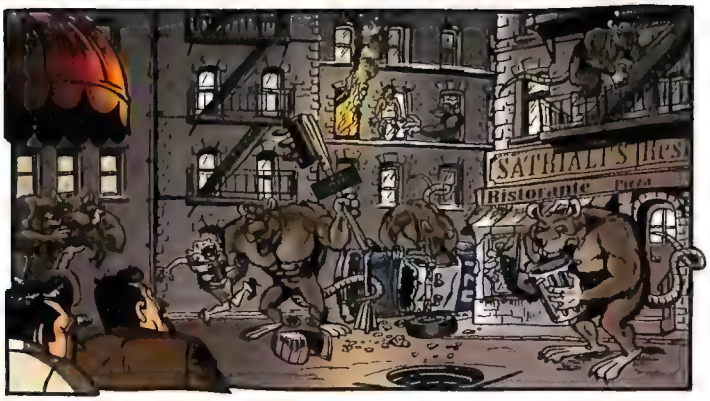

W...WAT IS DAT?!
MICKEY, DE LABRAT DIE JE ZONET GEBRUIKT HEBT...
LABRAT?! LIJKT ME EERDER EEN WEERWOLF!
WEL ÉÉN MET KNAAGTANDEN DAN! WAT WIL DAT DING VAN ONS, FRANKIE?
WEL, ER ZIJN 2 DINGEN WAARAAN EEN RAT VOORNAMELIJK DENKT...
PAREN OF ETEN...
RRRAAAAAAAAHHH
MOEDERTJE!!
DEZE STEEG LOOPT DOOD!!
HIERLANGS!
IK DACHT DAT RATTEN VOORAL KAAS ATEN??
MISSCHIEN MOESTEN WE ONZE SOKKEN EENS VOOR 'M ACHTERLATEN...
HEEEELP!
JA, OF IETS GROTERS ...
HUHU!
ALS IK ME NIET VERGIS BEVINDEN WE ONS HIER VLAK ONDER DE SOCIAL CLUB.

HEY SONNY, HEB JE 'T AL GEHOORD VAN SAMMY DE VLEESHAAK, NAART SCHIJNT ZIT HIJ NU IN DE GETUIGENBESCHERMING. HIJ GAAT GETUIGEN TEGEN DE BAAS.
ZWIJG ME VAN DIE VUILE RAT! DIE VERRADER DOET ALLES OM Z'N VEL TE REDDEN. STRAKS ZIJN WIJ OOK NOG AAN DE BEURT!
HOU JE DOPPEN MAAR OPEN, RATTEN ZITTEN OVERAL. VERMOEDELIJK ZELFS HIER, IN ONZE EIGEN "FAMILIE"!
MMM...
SONNY, WE WORDEN BELAAGD DOOR EEN RAT !!
VINNIE?! HEB JIJ AL DIE TIJD MET PAULIE OP DE WC GEZETEN?!
RAT! RAT! RAT!!!!
WAT?! IS PAULIE EEN RAT?
RRROOAAAAARHH.
VOORUIT MANNEN, HAAL DE BASEBALLKNUPPELS MAAR BOVEN. WE GAAN SCHEDELS BREKEN!!
EH...
HIER KOMT-IE!
WAT IS ME DAT?!
SLA D'R OP!!

WE ZULLEN DAT GEDROCHT EENS AAN DE KETTING LEGGEN! ZET MAAR AL EEN BADKUIP KLAAR!

ZIEZO, NU PAULIE NOG ONDER HANDEN NEMEN!
PAULIE? HOEZO?!
EH, IK DACHT DAT JE ZEI DAT PAULIE EEN RAT WAS...
STUPIDO, WIE MOLT DIE IDIOOT EENS VOOR ME?

NAAR BUITEN MET DAT LOEDER, LAAT DE WERELD ZIEN DAT ER MET DEZE FAMILIE NIET TE LACHEN VALT!


SATRIALI'S
Ristorante

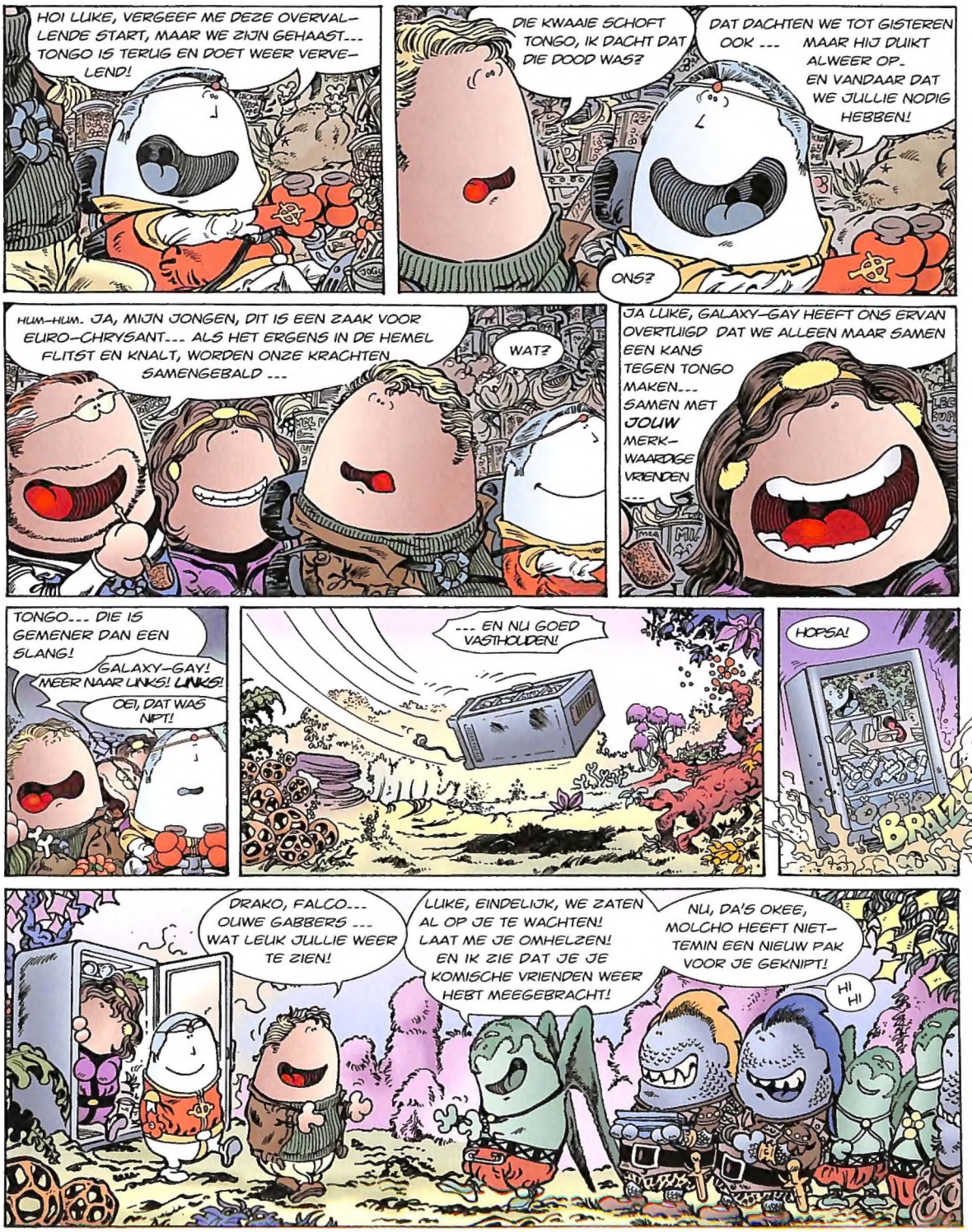
...

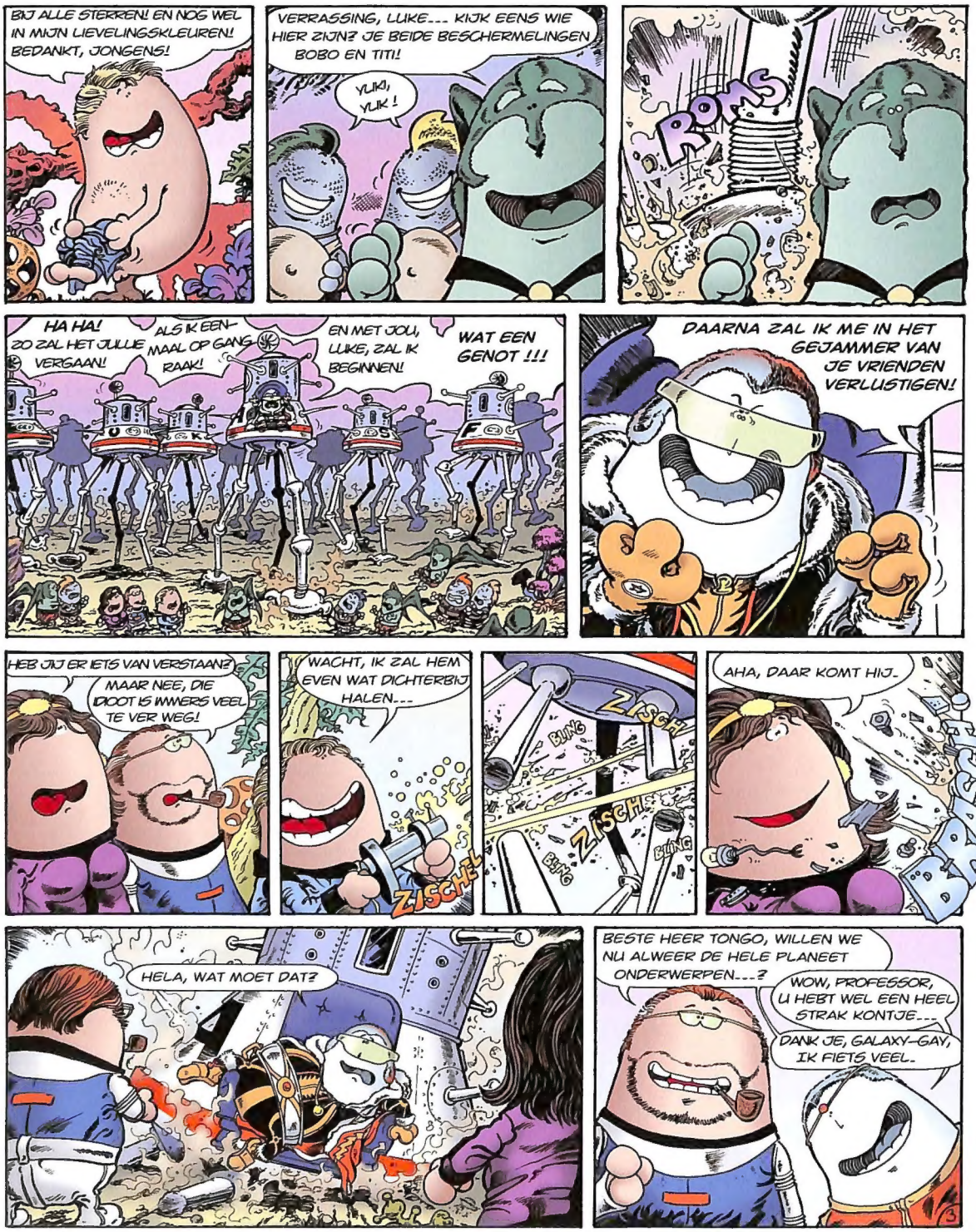
WAT DOEN WE NU?
WAT KUNNEN WE DOEN? WACHTEN TOT DE BUI OVER IS?
NAAR 'T SCHIJNT LEVEN RATTEN NIET ZO HEEL LANG...
IN DE MAFFIA NIET, NEE...
!
NOU JA, ERGER DAN DIT KAN HET TOCH AL NIET MEER WORDEN, WEL?

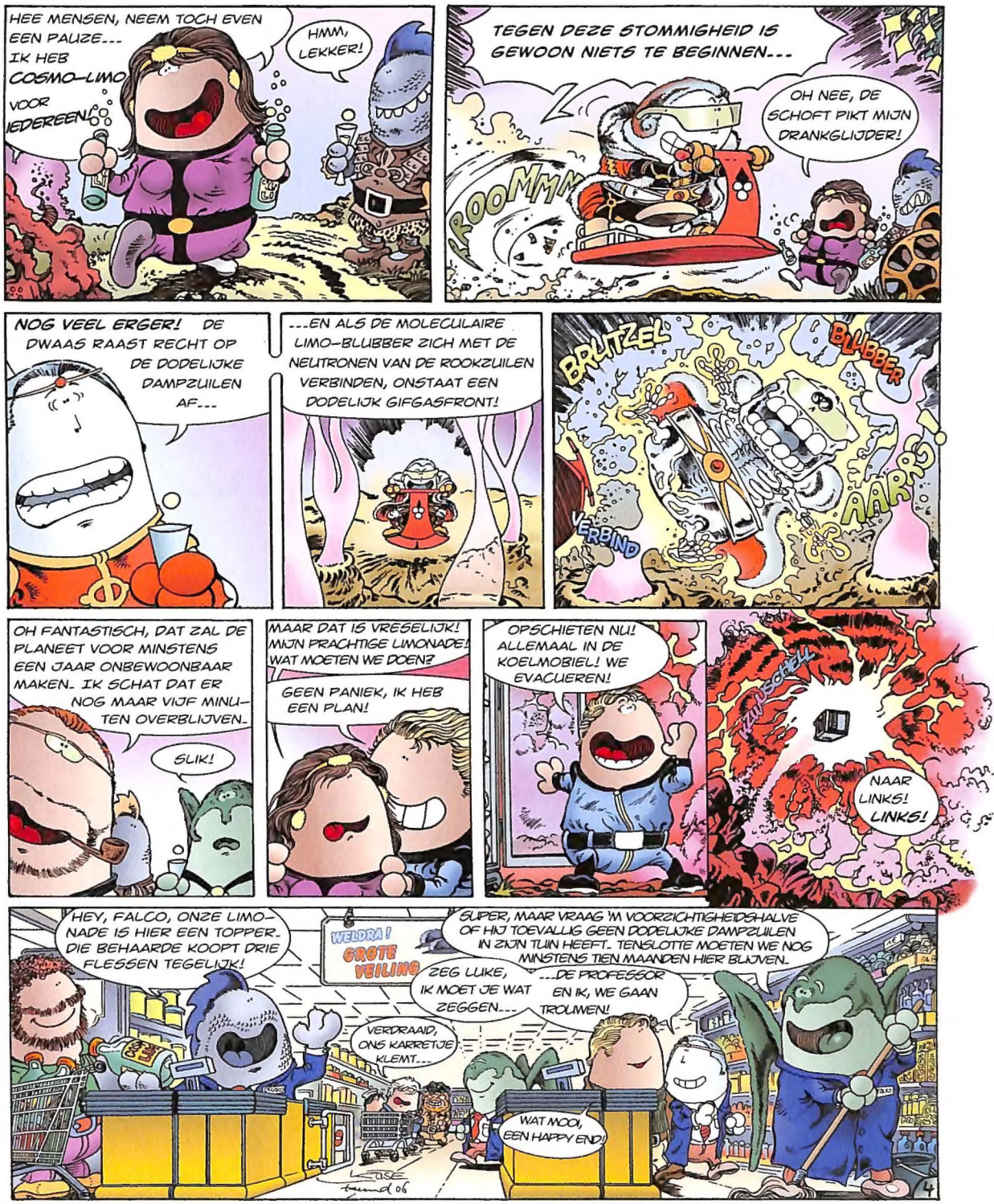
WARHERO

Matthias & Benjamin Claeys

DUMT! DUMT! DUMM
OKDORR
HOLA
HOLA
HOLA
VERDORIE, IK KAN MIJN EIGEN GESCHRIFT NIET LEZEN. PIJNLIJK, PIJNLIJK... NU JA, DAN KOOP IK NU ZOMAAR WAT...
PIEPP
WUSCH!
SLAM
ZISCHT! RABOTT!
BOSCHH!
SUPER MARKT
HEE, WAT IS DAT? EEN VOGEL, EEN VLIEGTUIG?


HOI LUKE, VERGEEF ME DEZE OVERVAL-LENDE START, MAAR WE ZIJN GEHAAST... TONGO IS TERUG EN DOET WEER VERVE-LEND!
DIE KWAAIE SCHOFT TONGO, IK DACHT DAT DIE DOOD WAS?
DAT DACHTEN WE TOT GISTEREN OOK ... MAAR HIJ DUIKT ALWEER OP. EN VANDAAR DAT WE JULLIE NODIG HEBBEN!
ONS?
HUM-HUM. JA, MIJN JONGEN, DIT IS EEN ZAAK VOOR EURO-CHRYSANT... ALS HET ERGENS IN DE HEMEL FLITST EN KNALT, WORDEN ONZE KRACHTEN SAMENGEBALD ...
WAT?
JA LUKE, GALAXY-GAY HEEFT ONS ERVAN OVERTUIGD DAT WE ALLEEN MAAR SAMEN EEN KANS TEGEN TONGO MAKEN... SAMEN MET JOUW MERK-WAARDIGE VRIENDEN ...
TONGO... DIE IS GEMENER DAN EEN SLANG!
GALAXY-GAY! MEER NAAR LINKS! LINKS!
OEI, DAT WAS NIPT!
... EN NU GOED VASTHOUDEN!
HOPSA!
BRAIZ
DRAKO, FALCO... OUWE GABBERS ... WAT LEUK JULLIE WEER TE ZIEN!
LUKE, EINDELIJK, WE ZATEN AL OP JE TE WACHTEN! LAAT ME JE OMHELZEN! EN IK ZIE DAT JE JE KOMISCHE VRIENDEN WEER HEBT MEEGEBRACHT!
NU, DA'S OKEE, MOLCHO HEEFT NIET-TEMIN EEN NIEUW PAK VOOR JE GEKNIPT!
HI HI


BIJ ALLE STERREN! EN NOG WEL IN MIJN LIEVELINGSKLEUREN! BEDANKT, JONGENS!
VERRASSING, LUKE--- KIJK EENS WIE HIER ZIJN? JE BEIDE BESCHERMELINGEN BOBO EN TITI!
YUKI, YUK!
ROMS
HA HA! ZO ZAL HET JULLIE VERGAAN!
ALS IK EEN-MAAL OP GANG RAAK!
EN MET JOU, LUKE, ZAL IK BEGINNEN!
WAT EEN GENOT !!!
DAARNA ZAL IK ME IN HET GEJAMMER VAN JE VRIENDEN VERLUSTIGEN!
HEB JIJ ER IETS VAN VERSTAAN?
MAAR NEE, DIE DOOT IS IMMERS VEEL TE VER WEG!
WACHT, IK ZAL HEM EVEN WAT DICHTERBIJ HALEN---
ZISCH!
BLING
ZISCH
BLING
ZISCH
BLING
AHA, DAAR KOMT HIJ.
BRZZT
HELA, WAT MOET DAT?
BESTE HEER TONGO, WILLEN WE NU ALWEER DE HELE PLANEET ONDERWERPEN---?
WOW, PROFESSOR, U HEBT WEL EEN HEEL STRAK KONTJE---
DANK JE, GALAXY-GAY, IK FIETS VEEL.


HEE MENSEN, NEEM TOCH EVEN EEN PAUZE... IK HEB COSMO-LIMO VOOR IEDEREEN!
HMM, LEKKER!
TEGEN DEZE STOMMIGHEID IS GEWOON NIETS TE BEGINNEN...
KROOMM!
OH NEE, DE SCHOFT PIKT MIJN DRANKGLIJDER!
NOG VEEL ERGER! DE DWAAS RAAST RECHT OP DE DODELIJKE DAMPZUILEN AF...
...EN ALS DE MOLECULAIRE LIMO-BLUBBER ZICH MET DE NEUTRONEN VAN DE ROOKZUILEN VERBINDEN, ONSTAAT EEN DODELIJK GIFGASFRONT!
BRUTZEL
BLUBBER
VERBIND
AARRG!
OH FANTASTISCH, DAT ZAL DE PLANEET VOOR MINSTENS EEN JAAR ONBEWOONBAAR MAKEN. IK SCHAT DAT ER NOG MAAR VIJF MINUTEN OVERBLIJVEN.
SLIK!
MAAR DAT IS VRESELIJK! MIJN PRACHTIGE LIMONADE! WAT MOETEN WE DOEN?
GEEN PANIEK, IK HEB EEN PLAN!
OPSCHIETEN NU! ALLEMAAL IN DE KOELMOBIEL! WE EVACUEREN!
KLUNSCHEL
NAAR LINKS! LINKS!
HEY, FALCO, ONZE LIMONADE IS HIER EEN TOPPER. DIE BEHAARDE KOOPT DRIE FLESSEN TEGELIJK!
WELDRA! GROTE VEILING
SUPER, MAAR VRAAG 'M VOORZICHTIGHEIDSHALVE OF HIJ TOEVALLIG GEEN DODELIJKE DAMPZUILEN IN ZIJN TUIN HEEFT. TENSLOTTE MOETEN WE NOG MINSTENS TIEN MAANDEN HIER BLIJVEN.
ZEG LUKE, IK MOET JE WAT ZEGGEN...
...DE PROFESSOR EN IK, WE GAAN TROUWEN!
VERDRAAID, ONS KARRETJE KLEMT...
WAT MOOI, EEN HAPPY END!
4

(vertaling & lettering Jim Bella)

CAZTAR

Poetzarelli & Claeys